

**Творческие работы
народного умельца
Овсянниковой Раисы
Вячеславовны**



Овсянникова Раиса Вячеславовна

Родилась в городе Златоусте 27 апреля 1952 года. С 5-го класса посещала занятия в студии ИЗО у художника Эйбушитц Юрия Николаевича.

В 1968 году поступила учиться в педучилище на художественно – графическое отделение. С 1974 года начала свою трудовую деятельность в должности художника – оформителя. В 1984 году переехала в Варну и работала в Художественной мастерской художником – оформителем. С 1989 года - старший художник Варненской мастерской.

В 1990 году впервые свои работы представила на выставке «Флористика» в городе Златоусте, но уже в 1991 году творческие работы, выполненные из рогоза Раисы Вячеславовны участвовали в Российской выставке Народного творчества.

Начиная с 1993 года, Раиса Вячеславовна ежегодно стала принимать участие в Бажовском фестивале и в других областных, зональных выставках и фестивалях. Много дипломов и наград в копилке Раисы Вячеславовны за участие в выставках. Работы Раисы Вячеславовны были представлены и на Международных выставках.

Проводила мастер-классы по художественному плетению из рогоза.

С 1998 по 2015 год – работала в Варненской Детской Школе искусств, на художественном отделении преподавателем рисования и живописи и учителем рисования и черчения в Гимназии имени К.Орфа. В 2015 году вышла на пенсию.

Работы Раисы Вячеславовны : коллажи в смешанной технике из рогоза и дерева, художественное плетение из рогоза (куклы), декоративная живопись.

Персональная
выставка
Раисы
Вячеславовны
Овсянниковой



Приветствие
встречи
Танец
Воскресания
Счастливого





**Мастер – класс от
Овсянниковой Раисы
Вячеславовны**

Кукла из рогоза

Травы издревле обували, одевали человека, кормили, лечили, согревали от непогоды. Даже хлеб - великий дар травянистых растений.

В глубокой древности человек приглядываясь к травянистым растениям, подметил, что если их увлажнить, то растения становятся гибкими и пластичными.

Традиционная народная кукла почти не изменилась, с давних пор, как ее придумали наши предки. Кукла бережно передавалась из рук в руки - от матери к дочери, от бабушки к внучке.

В куклы играли до замужества, используя разный материал: рогоз, солому, ткань, деревянную щепку. Раньше наши предки не рисовали куклам лица. Считалось, что кукла, имеющая часть лица, становится частью нечисти и может принести вред. Безликая кукла защищает хозяина от сглаза и нечистой силы, являясь оберегом.

Куклы помогали человеку на протяжении всей его жизни: с ними справляли календарные обряды.

Рогоз : – многолетнее травянистое растение которое растет на болоте до 2 метров. Листья узкие и широкие, длинные, растут у основания стебля. Цветки собраны в соцветия- початки (черно-бурого цвета). Заготовить рогоз можно в конце августа, в сентябре. Сохнет рогоз под навесом, в тени. Срезанное растение долго сохраняется и используется в декоративно – прикладном искусстве. Листья очень часто используются в плетений ковров, циновок, корзин, лаптей и игрушек.

Вот такую куклу из рогоза (камыша) можно
сделать своими руками

Цель: Научить желающих изготовлению куклы - оберега из болотной травы рогоз.

Материалы: нитки, рогоз 2 пучка: 1 - длиной 20 см, 2 – длиной 10 см., волокно;

Наглядность: Готовая кукла из рогоза, и раздаточный материал.

Давайте попробуем сделать своими руками куклу – оберег, из природного материала который называется – рогоз.

Способы ее изготовления просты, а данный материал очень доступен. Поэтому основное здесь, ваша фантазия. Именно она поможет вам сделать свою неповторимую куклу.

Предварительно трава рогоз укладывается в емкость и замачивается горячей водой на 10-15 минут (заранее перед началом работы)

Практическая часть:

Берем рогоз длиной 20 см. Собираем рогоз в пучок нужной толщины. Теперь необходимо сложить пучок по полам. И перевязываем макушку в виде головы, волокном или нитками, оставив с конца пучка 2 см. Получается голова.

Теперь нам нужно сделать руки . Для этого берем еще один небольшой пучок длиной 10 см , перевязываем его с двух краев в виде рукавов. И вкладываем его посередине нашего большого пучка.

Теперь перевязываем и затягиваем волокном ниже наших рук, в виде талий. Получается туловище у нашей куклы.

Куклу можно использовать в виде игрушки или же в качестве оберега для дома.